

Haftalık

Bağımsız

Rafat Zıfırcı

H.B.R.

Maymun

MESHUR HABİTAT KALDIRIMLARI COPLARLA HİZMETE AÇILDI!

Herkese eşit muamele etmeyi kendine ilke edinen polisimiz Taksim'de hiçbir ayırım gözetmeksizin, hak arıyan memurları, kayıp ailelerini, gazetecileri coplularak HABİTAT'çılara muhteşem bir dayak gösterisi sundular. Büyük basınımızdan da "HABİTAT delegelerine rezil olduğumuzu, bu tür hareketlerin yabancıların yanında yapılmaması gerektiğini" öğrendik.

PEMBE
KALDIRIMLAR,
OLDUKÇA İSABETLİ
Bİ KARARMIŞ.
BAKSANA NE GÜZEL
HİÇ KAN LEKESİ
BELLİ ETMİ-
YOR...

MEMURA
SENDİKA
HAKKI!

ISSN 1300-5812-0-4



9 771300 581209

DEVAM... HEP BERABER...

Maymun Fax... Maymun Fax... Maymun Fax... Maymun Fax... Maymun Fax... Maymun Fax...

Geçtiğimiz hafta yaşanan "dağıtım tekele skandalı" grand medyanın "üç maymun"u oynamasına rağmen, (Her zamanki gibi duymadılar, görmediler, yazmadılar... Plaza ablaki, gazeteci omurlarını alt edeli çok oluyor) HBR Maymun'un okuyucularından gerekli tepkiyi gördü...

%45 artı KDV (şimdilik böyle, tekel dediğin, kafaşını bozarsan % 100 de ister adamdan) dağıtım payıyla gelen ağır mali yük karşısında, en büyük darbe-yi reklamsız, ilansız sadece yazıp çizdikleriyle var olan mizah dergilerinin aldığı geçtiğimiz hafta yazmıştı... "Dağıtmama" tebditliyle açığa dayatılan bu "baraca" dayanamayıp kapanan AVNİ ve DIGİL mizah dergilerinin ardından PANİK dergisi de yayın yaşamını veda etti.

Başından beri bukuka ve anayasal baklara aykırılığı "Dağıtım Tekeli" yöneticileri tarafından kabul edilen bu "fili durumun" sonuçları açıktır. Medyanın "mubalif kanadını oluşturan" mizah dergileri birer iktidar yok edilmekte, geriye tekelin tek sesi, "restaurant övücüsi, ibale takipçisi, iktidar kulüççüsü, teşvik yalakası, adeta kör ve rubunu yitirmiş, tabak çanak esnafından" başkaca "basın organı" bırakılmamaktadır. Demokrasilerde dördüncü kuvvet sayılan basının bu şekilde zaafa uğratılması, bir ulusun "barber alma, bilgilenme batta gülümseme bakkının" türlü desiselerle engellenmesi basit bir ticari kurnazlığın çok ötesinde demokrasi rejiminin kapanmak bir sorunudur. Bu kararın ardından zorunda kalan dergiler, özgür basına süregelen türlü baskıların (dayak, kurşunlama, kaybetme, açık ve kapalı tebdit) başka bir çeşidine açığa kurban gitmişler, kelimelerin tam anlamıyla "susturulmuşlardır".

Tekrar ediyoruz, olay sadece basit bir "Dallas Ticari Kurnazlığı" değildir... Kaybınız dergilerin satış fiyatına eklenecek %45 ve KDV'si de değildir. (Onlar zaten size tekelin sabibi olduğu gazeteler tarafından cacık kâsesi, çamaşır kolası, elektronik cep cimbızı şeklinde kuponla geri döner)... Kaybettiğiniz, haber alma özgürlüğünüz, olup biteni anlayabilme yeteneğiniz, dudacağınız kenarındaki insani gülümsemedir.

Sözün burasında tekrar, okurlarımızdan gelen gönül desteği ve çözüm önerilerine teşekkür ediyoruz... Ancak, sizlerden sağır kalmakta direnen bazı kuruluşlara da tepkinizi göstermenizi istiyoruz. Aşağıda konuyla ilgili sivil ve resmi kuruluşların telefonlarını, fakslarını bulacaksınız... Diyelim ki bizim kalemlerimizi bir şekilde zincirleyeceklerini düşünüyorlar, geride bir çok kalemin olduğunu açıkça anlamalılar...

FAKS ÇEKİN, TELEFON EDİN...

Uluslararası Basın Konseyi (IPI)

Tel: (0212) 512 20 13

Fax: (0212) 512 89 46

Türk Basın Konseyi

Tel: (0212) 224 95 13

Fax: (0212) 224 95 14

Gazeteciler Cemiyeti

Tel: (0212) 513 83 00

Fax: (0212) 526 80 46

San. ve Tic. Bak. Basın Danışmanlığı

Tel: (0312) 286 03 65

Fax: (0312) 286 60 87

DESTEK MESAJLARINIZ...

Sevgili HBR Maymun Çalışanları,

● Direnmek konusundaki kararınızı sonuna kadar destekliyorum. Hatta desteklemekle ve bu faksı çekmekle kalmayıp sizlere yardım etmek de istiyorum. Önümüzdeki pazar günü (9. 6. 96) yayınlanacak programımda da sizlerden birini telefonla konuk alıp bu konuda sesinizi, düzeltiyorum sesimizi duyurarak yardımcı olmak istiyorum.

Belki Radyo vasıtasıyla Dinç ve Aydın amcalarının dağıtmamakta direnen derginizi ulaştırmadıkları yerlere sesimizi duyurabiliriz.

Tüm gazeteler ve televizyonlar, ayrıca radyoların da bir kısmı onların. Ama Best FM ve ben onların değiliz. Sevgi ve dostlukla gülümseyerek.

Nihat Sırdar

● Sevgili HBR Maymun Çalışanları, dün piyasaya çıkan sayınızın kapağında medya tekelinin vur-

duğu ilk dergi olarak AVNİ'nin adını vermiştiniz. Bugün 7 Haziran Cuma ve yazık ki dergimiz PANİK de şu andan itibaren yayınına Eylül ayına kadar ara vermek zorunda BIRAKILDI!...

Dergiler arasında ayırım yapmadan yaşanan bu acı olayı dürüst ve tarafsız bir şekilde kapağında duyuran HBR Maymun dergisindeki bütün dostlara en içten teşekkürlerimizi yolluyoruz. Umarız bu medya darbesi, birbirlerini sadece imza günlerinde ve panelerde görebilen mizahçılara da BİRLİK olma yolunda iyi bir DERS olur!...

Nasreddin Hoca'mızın Doğum Günü her bişeye inat KUTLU OLSUN!...

Panik Mizah Dergisi çalışanları adına
Cihan Demirci

Basın Duyurusu

● Nasreddin Hoca basın tekellerine rağmen mizah dergilerini nasıl dağıtacak?

Yayın dağıtım şirketlerinin kâr hırslarını dizginleyememeleri neticesinde, bu şirketler bir gecede tekeleşerek, dağıtım paylarını %25'lerden %45'e çıkartılmıştır. Bu durum, dağıtım şirketi olmayan gazeteleri, özellikle mizah dergilerini ve çalışanlarını zor duruma



sokmuştur. Halkımızın ekmek, su, hava kadar ihtiyacı olan mizah dergilerimizin bu sorunlarının derneğimizin de sorunu olduğunu duyurur, tüm mizah dergilerinin temsilcileriyle bu konunun konuşulacağı ve çözüm aranacağı bir basın toplantısı yapılacağını bildirir, katılmanızı rica ederiz. Basın toplantısı, 11 Haziran 1996 günü saat 13. 00'te Yerebatan Sarnıcı Çıkışı'ndaki dernek genel merkezinde yapılacaktır. Saygılarımızla

Karikatürcüler Derneği

Sevgili HBR Maymun,

● Neşe ve haber kaynağımız olarak mevcudiyetiniz, bizim için vazgeçilmez ve devredilmez mahiyettedir. Bu sorun sadece sizin değil tüm sevenlerinizin sorunudur. Bu hususta üzerimize düşen ne ise yapmaya hazırız.

Ancak tek şartla: Derginin fiyatı hiç önemli değil, çünkü bence sanatınız, özveriniz ve emeğinizin maddi bir ölçüsü yoktur. Fakat bu emek ve özveriden MAFYALARA pay vermeyiz. Gerekirse dergiyi kapınızdan gelip almaya hazırız, yeter ki okuyacak bir dergimiz olsun.

Bir okur.

Sayın HBR Maymun yetkilileri;

● İçine itildiğiniz büyük sıkıntıyı 1 Haziran tarihli Leman Dergisi'nin kapağından öğrenmiştim. Bu elem durumun "Basın Özgürlüğü" ilkesine ters düştüğüne inanıyorum (Gazetecilerini öldüren bir ülkede ne kadar Basın Özgürlüğü'nden bahsedilebilirsel). Beni en üzüntülü anımda bile kahkahaya boğabilen Sıdika'nın bu hafta sıkıntılı olması beni de sıktı. Sıdika'nın ve sizlerin yaşamasını umut ediyor, ilkelerinden vazgeçmediği takdirde HBR Maymun 100. 000 TL ya da daha fazla da olsa alacağıma garanti veriyorum. Ayrıca o aptal devlere karşı da bir uygulama başlatarak artık onlara bağlı gazeteleri okumayacağım; kupon kesmediğim için bunu gerçekleştirmem fazla zor olmayacaktır.

Bir okuyucu.

● Teşekkürler! En zor yolu seçtiniz, bize güvendiğiniz, onur savaşı verdiğiniz için teşekkürler. Diğer büyük bir mizah dergisi grubu en kolay olan birinci yolu seçti, işte farkınız burada. Ben her hafta üç tane HBR Maymun alacağım. Elimden gelen destek bu. Ama tüm arkadaşlarıma bu çağrıda bulunacağım. Bu aile sizi yarı yolda bırakmayacak, bunu göreceksiniz.

Serap Meşe

Merhaba Güldürmeyi bilenler...

● "Dağıtım ve %45 olayı" sizi çizerek ya da yazarak anlatmaktan, bizi okumaktan men etmeye, az da olsa geyik çevirmek yerine okumayı tercih eden biz okuyucularınızı yıldırıma çalışsa da, hayır bu olmayacak... Bu olayı size yapılmış değil bizzat biz okuyuculara yapılmış kasti bir hareket olarak değerlendirim... 3. yolu seçseydeniz de biz yine sizinle olacaktık. (Galiba bunu herkes söylüyor)

Yine de bu kadar karamsar, sıkıntılı olan bu günlerde HBR Maymun'un 3. yaşına basması, 2 yıldır yılmadan ayakta kalması sevindirici...

Biliyoruz... "Bazen konuşamaz diyemez oluyorsunuz... Kalemi sıkıyorsunuz, elinize yapıyor. TÜM DÜNYA ÜSTÜNE GELİYOR... kalemleri gökyüzüne fırlatıp duvarlara tükürüyorsunuz... "Beklerler" diyip "o" gülünçlü yazılardan yazarken, "o" gülünçlü çizimleri çizerken, elinizdeki kalemi kocaman bir direk gibi hissediyorsunuz... Biliyoruz... Siz o koca direk, kan ter içinde, bir o torafa bir bu tarafa savrula savrula debelenirken bizim şaka yaptığınızı sandığınızı düşünüyorsunuz. Biz gülerken, bize derdini anlatamadığınızı sanıyorsunuz..." Hayır! Anlatıyorsunuz, hayır şaka yapmadığınızı (özellikle şimdi) biliyoruz.

Sizi seven HBR Maymun okuyucunuz

Dilek Yıldırım

● Bakkala "bir Hıbrı" dediğimde, "O derginin adı artık Hıbrı değil" diye cevap vermişti. Baktığımda derginin adı haricinde bir farklılık yoktu. Ama aslında vardı. Çalıştıkları şirketten ayrılmışlardı ve artık kendi ayaklarını üzerinde durmaya çalışıyorlardı. Kendi kendime inşallah uzun ömürlü olurlar demiştim. Aradan bir süre geçti ve tam artık rayına oturdu, onlar da kalıcı oldular derken başarınızı çekemeyen büyük medyamız, tekerinize çomak soktu. Tabi size karşı promosyon işlemiyordu, sizin kendi okuyucu kitleniz vardı. Akıllarına estikçe her konuda dergi çıkarabilecek güce sahiptiler ama mizah yapmayı gö(z)leri tutuyordu. Ne yapacaklardı? Deli Dumrul gibi köprüyü tutup geçenden de geçmeyenden de para almayı akıl ettiler. Kurbanları geçse de geçmese de onlara yarayacaktı. Ama onlar şunu düşünmediler. Sizin okuyucularınız onların 10 kupon için başka gazete alan satıcı okuyucularından değil. Bundan sonra her hafta 2 HBR Maymun alacağım. Eğer dağıtım durursa abone olacağım (Hem de 2 kere) Sizi yıkmalarına izin vermeyeceğim. Sizi seviyorum.

Caner Balabanuluğ.



Son dakika:

Dergimiz baskıya verileceği sırada, BİR-YAY'ın geçen hafta %45 olarak belirlediği dağıtım payını mizah dergileri için % 35'e indirdiği haberini aldık. Eh yetmez ama şimdilik bu da bir kazançtır. Bunun sizin desteğinizle kazanıldığını çok iyi biliyoruz. Zam yapmak yerine okuyucuya (size) güvenmenin ve direnmenin boş olmadığını da kanıtladık.

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

Atalarımızdan sorumlu Kültür Bakanı Agah Oktay Güner, "İstanbul Kanatlarının Altında" filminin gösterimini yasaklayan Kayseri Belediye Başkanı'nı tebrik etti.

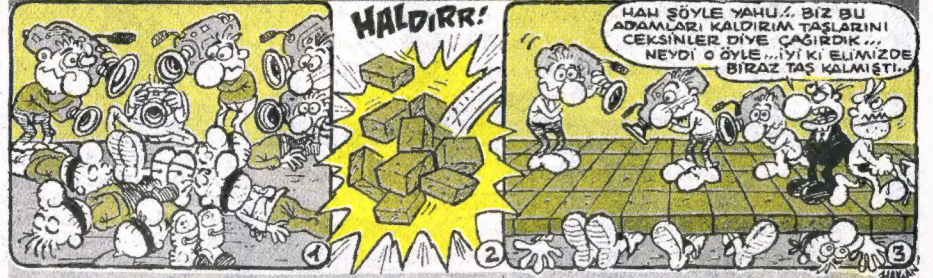


KAPAKTAKİ KONU

HABİTAT alanındaki memur gösterisini coplarla dağıtan polis, 1000 kişi-yi aynı anda gözaltına alarak kendi alanında bir rekora daha imzasını attı.



Konferansa katılan yabancı örgütlerinin temsilcileri yatma eylemi yaparak polisi protesto ettiler.



AVRUPA! AVRUPA! DUY SESİMİZİ!

TRT'yi bulmak için televizyonunu kurcalayan kurcalayana. Avrupa Futbol Şampiyonası'nın başlamasıyla, yıllardır uzaktan kumanda aletlerinde yer bulamayan TRT 1, birden bire en gözde TV kanalı oluverdi.



Adli Tıp'ta Ülkücü Kadrolaşma...

MHP kökenli müdürler görevlerine başladılar.



GELENEKSEL SOLDA BİRLEŞME GÜNLERİ...

Sosyal Demokrat partilerimizin başları sıkıştıkça tartakladıkları birlik ve beraberlik çalışmaları, bu yıl Baykal tarafından Ecevit'e haberci gönderme şenlikleriyle başladı... Ecevit'in geleneksel olarak "Nasılsı yani? Ne gibi? Kim? demesiyle süren şenlikler tüm hızıyla devam ediyor.



BÜYÜK İSTEMİYORUM!

Stratta gezinen kızlara ağzı açık bakan magandalar İSTEMİYORUM! A.E./İTÜ

GÖZALTILARI İSTEMİYORUM! HBR Maymun'un mayyası ya yeni düğmesini istemiyorum! A.E./İTÜ

Sahilde yediği çakırdağın kabuklarını yere yada denize atmaları İSTEMİYORUM! A.E./İTÜ

Üniversiteye konser vermek için gelen grupların dans okula girmemesi İSTEMİYORUM! A.E./İTÜ

Atatürk'ü sevmeyen öğrenciler ve öğrenciler İSTEMİYORUM! Ertuğrul/Adana

Mizah dergilerinin köhne emen vampirleri İSTEMİYORUM!

Kültürsüz siyasetçilerin "KÜLTÜR BAKANLIĞI OLMASINI İSTEMİYORUM" Ferhat/ANKARA

Bu ülkeyi satanlar, dolandırıcıları, tarihi eser çalanları İSTEMİYORUM! Cemal/Adana

Göbeğine kadar emilecek erkek İSTEMİYORUM!

"Kamera sakası" diye insanların duygularıyla alay eden, onları zavallı duruma düşüren programları görmek İSTEMİYORUM! M. Kayabükten/ Mersin

Üniversite kantinlerinde masalar dolusu polis görmek İSTEMİYORUM! A.E./İTÜ

ÜNİVERSİTELERDE PARA TİZİĞİ "YAZ OKUL" ARANI VE BUNA TESPİT EDEN BÜTÜN İLEMİZ SİSTEMİ İSTEMİYORUM! A.E./İTÜ

BOS YERE GEVİZLİK GİPİ BİZİM MÜZİK DÜĞEMEDİ VE VİJELERİ İSTEMİYORUM! Z.C'den K.D./İST

BASINDA TEKELEŞMEYİ İSTEMİYORUM!

İSTEMİYORUM!

Sizler de "İstemediklerinizi" yazıp panomuzda yerinizi alabilirsiniz. Haydi hep beraber... İS-te-mi-yo-ruum ba-baa... Adres: "İstemiyorum HBR Maymun Zafer Sok. Manuel Apt No: 11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli- İST

ÜHÜÜÜÜÜ! TERK ETTİ
BENİ!.. TERK ETTİ!..



GİDİP ONA YALVARACAM,
ELİNİ AYAGINI ÖPECEM
TERK ETME BENİ
DİYECEM...



YARINA KADAR SABRET.
BEN SENİN İÇİN GİDER
ONUNLA KONUŞU-
RUM!..

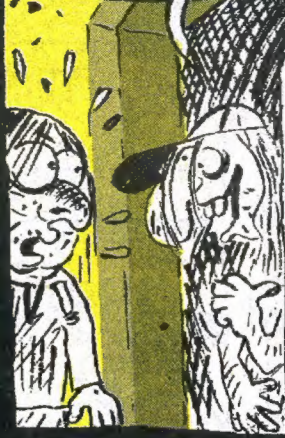


Ertesi gün...

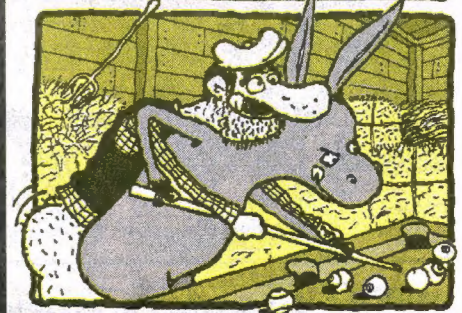
BU SEFER
ÇITIR ÇITIR
YİYCEM BU
YAVRUYU...
EHE! HE! EHE!



ABİ BEN SABREDİP
ARAMAYINCA BENİMKİ
GELDİ, BANA YALVARDI
AYAKLARIMI ÖPTÜ... SA-
YENDE ŞU ANDA YATAK-
TA İŞ BİTİRİYODUK
ABİ...



SABOLASIN ABİ HEP
SENİN SAYENDE, Bİ-
LİYORUM SEVİNÇTEN
AĞLIYORSUN. DÜNYA-
NIN EN DUYGULU
KUULUSUN
SEN!..

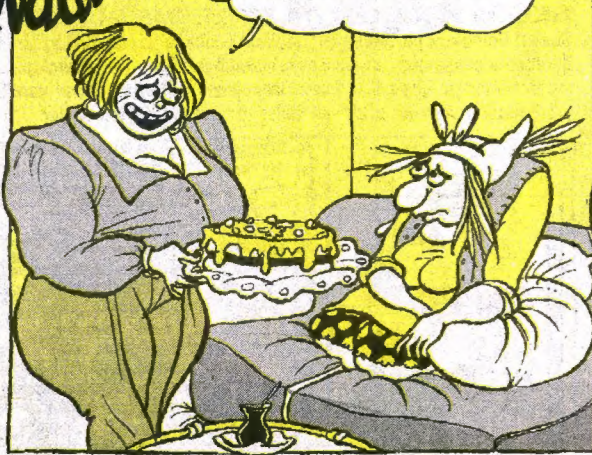


DUYGU BİRİKİMLİ HİS ŞİİRİ

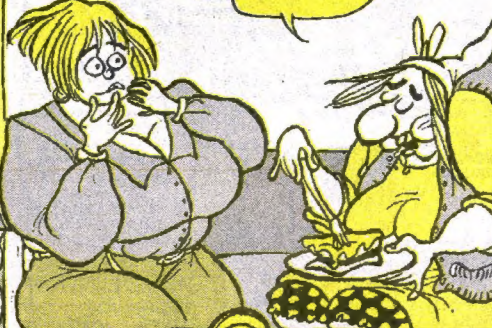
Amino asitler sarmıştı dört bir yanı
Tek çılgınlığımdı osumak
Sarma makinası icat oldu mertlik bozuldu
Kimi zaman ağlardım hırsımdan
Ama hiç üzülmedim buna
Çünkü, çinko vardı hep yanımda
Çünkü kısılmış sünet çocuğu yemeyen bilmez ne
çaktığımi
Şu mabilye cilasından zaman zaman

est Nadide

BAK EZİKCİĞİM, EN SEVDİĞİN
TURTAYI SENİN İÇİN YAPTIM.
HEMDE ELMAUSINDAN...



FIRK!.. İH!.. OLMAMIŞ NADİDE.
TAHTA GİBİN SERT. EYİ
GABARAMAMIŞ...
FIRK!..



BAK BU ELBİSEMİ
ÇOK BEĞENİRDİN.
BEN ARTIK GİY-
MİYORUM. SENİN
OLSUN...

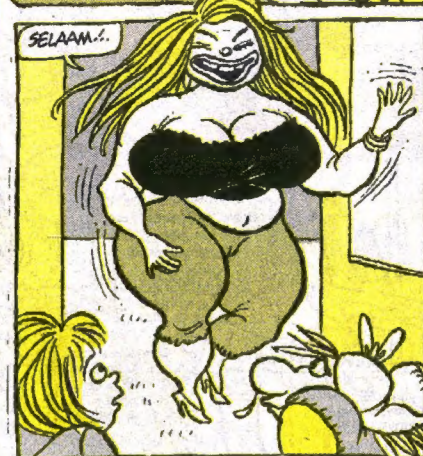


FIRK! OLMAZ... İSTE-
MEM MODASI GEÇTİ
BUNUN. HEMİ DE
EPRİMİZ
ZATİ...

BUGÜNLERDE İYİCE ŞİŞMANLADIN
NADİDE. TIKKAT ET
LÖPPÜR LÖPPÜR
OLDUN...



SELAAM!..

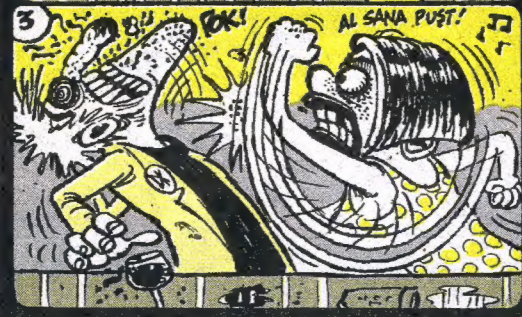
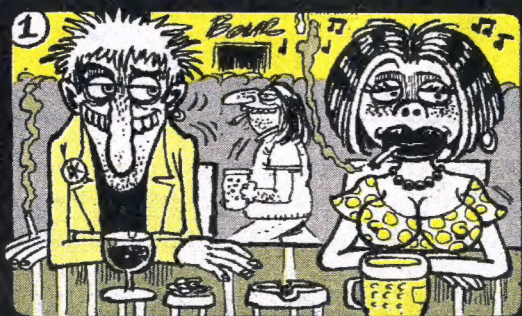


APARTMANA TAŞINDIĞINDAN BERT EZİĞİN GÖZÜNÜ KÖR ETTİ BU OROSPU, GÖZÜ
BUNDAN BAŞKASINI GÖRMEZ OLDU. BENİ BEĞENMEZ OLDU. İLGİSİNİ
KAYBETTİ... HİRS!..



FIRK! TUĞBE HANIM NE GÜZEL
BUSTİYERİNİZ VAR. ÇOK YA-
KIŞI...

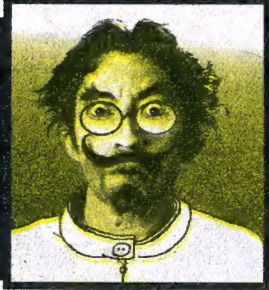
KARAGÖZ



Gece saat 12. 30, yaklaşık iki saat önce Hırvatistan tarafından yenilgiye uğrayan bir futbol takımının temsil ettiği ülkenin İstanbul ilinde ve bu ilin Şişli ilçesindeki eski bir taş binada bulunan mizah dergisinin gavur amı gibi yanan sıcak mı sıcak bir odasında sayfadaki bu boşluğa ne yazacağını uykusuz ve ter içinde, bir elimle saçlarını anlamsızca karıştırarak düşünüyordum ki elim kafamın tam tepesindeki yumuşak bölgeye geldi. En iyisi o yumuşak bölgenin oluşum öyküsünü yazmak diye düşündüm.

Öyküye hemen manda göle sıçarcasına gırıyorum: On yaşında annemle beraber Tekirdağ'ın Kazandere köyünde oturan halama gitmiştik. Ben gün boyunca halamın büyük bahçesinde oynamaktan sıkıldım. Evin ardındaki bostan tarlasının biraz ilerisindeki ormana girmeye karar verdim. Ormanda bir sineap gördüm ve uzun süre onu takip ettim. Havanın kararmaya başladığını farkedince ormandan çıktım. Sineap yüzünden yönümü kaybetmiş olmalıyım ki ormandan çıktığımda karşıma halamın bostan tarlası yerine ucsuz bucaksız bir buğday tarlası çıkmıştı. Tekrar ormana girmeye götümlü yemediğinden dolayı etraftan dolaşarak köye dönmeye karar verdim. Fakat git git bitmiyordum... Bi yandan susadım. Bu arada güneş hızla batıyo. İleride bir kullübe gördüm. Kapıyı çaldım. Asık suratlı bi kadın kapıyı açtı. İçeri buyur etti. Su getirmek için mutfaga gittiğinde arkamdan bi inleme sesi geldi. Arkamı döndüğümde başaşağı ayaklarından ipe bağlı saç başı birbirine karışmış bir adam sallanıyordu. Kadın geri geldi, "onu gördün demek, o benim hem babam, hem abim, hem de kocam olur" dedi. "Ama bu gördüğünü başkalarına söylersen seni de onun yanına asarım dedi. "Evde su yok ayan içer misin?" Ben ödümlü bokuma karışmış bi durumda "E- evet" dedim. Sonra mutfaga gitti yerde yatan iri ve pis bir köpeğin önündeki ayan dolu tasi aldı ve yanıma geldi. "Hayır içmiicem" dedim. Kafamdan tutup zorla içirmeye çalıştı. Elinden kurtulup evden dışarı fırladım. Topuklarım götümlü dövüyordu, nefes nefese yarım saat durmadan koştum. Sonunda köyün ışıklarını gördüm. Eve ulaştığımda hava iyice kararmıştı. Annemler beni çok merak etmişlerdi. Köydeki çocuklarla oyun oynadım dedim. Sonra uyuduk. Yarın olayın sonunu henüz üzerimden atamamış bahçede oturuyordum, o sırada sokak kapısı açıldı ve bir bohçacı kadın bahçeye girdi. Onun dükkü kulubedeki kadın olduğunu görünce öd ve bok kesesi birbirine tekrar karıştı. Sırtındaki bohçayı verandaya bıraktı. Sonra bana dönerek "kimseye bişey anlatmamışsındır umarım, bu bohçaya da sakın dokunayım deme, geberitirim seni" dedi ve içeri girdi. Kapıdan baktım. Annemle halam bu kadını tanıyorlardı, muhabbet etmeye koyuldular. Ben merakтан kıvrınmaya başladım. Bohçanın dükkümünü çözdüm, açtım ve karşımda bileğinin biraz üstünden kesilmiş kanlı bi bebek eli vardı... Kaldım lokomotif gibi atmaya başladım. Hızla önce küçük bohçayı sonra büyüğünü kapadım ve geri çekildim ki kadın içerdens tekbaşına çıktı. Bohçaya baktı ve hızla bana döndü. "Bu bohça açılmış" "Valla açmadım!" "Ben sana açma demedim mi lan!" Hızla bohçayı açıp içindeki bebek elini aldı ve kafama defalarca vurdu. Ben ondan sonrasında hatırlamıyorum, bayılmışım. O zamandan beri kafama vurduğu yer hâlâ yumuşaktır.





Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

İNGİLTERE YAZILARI...

Bu yazıyı İngiltere'den yazıyorum. Na şurası (öbür taraf) Thames Nehri... (inanmayanlar için gösterdim) Bi hafta önce yaklaşık **2500 Türk spor yazarı** adaya ayak bastık. Şu anda İngiltere'de en çok bulunan şey Türk spor yazarı. Elini sallasan mutlaka iki tanesine çarpıyo. İpini koparan gelmiş. Ben hesapladım, **bu turnuva 20 kere daha İngiltere'de yapılırsa, 2076 yılında İngiliz Başbakanı, Türk spor yazarlarından çıkıcak.** Eğer 30 defa yapılırsa İngiltere Başbakanı, bu kez eski futbolcu bir Türk spor yazarı olucak. Futboldan gelmeyen bir Türk spor yazarı içinse 450 yıl yeterli. O kadar kalabalığız ki ne yapsak olay oluyo. Mesela, uçaktan indiğimizde bi İngiliz gazeteci bana "İngiltere'deki genelevler hakkında ne düşünüyorsunuz" diye sordu. Ben de şaşırdım ve "İngiltere'de genelev var mı" diye sordum, ertesi gün bütün genelevler bir aylık tatil ilan etti.

Gücümüzü ilk maçta gösterdik. **İngiltere-İsviçre** maçında **Fowler'ı** oynatmayan İngiliz teknik direktörü maçın 18. dakikasında hep beraber istifaya çağırdık. İnanmıycaksınız ama, **3 dakika içinde tam 27 bin İngiliz, teknik direktör Venables'in istifasını istedi.** Ayre-ten takımın 4-4-2 oynaması için karar çıkarttık. Haftaya bu konuda referandum yapılıcak. **Vedat Okyar** tek başına 3600 kişiyi, "Gascoigne'in ruhsuz olduğuna" inandırdı. Maçın 39. dakikasından itibaren biz ne dersek, karşı tribün "Haklısınız abi" demeye başladı. Maçla ilgili yazımızı daha **42. dakikada tamamlayarak** dünya basınının ilgi odağı olduk. Oğün Altıparmak "İnce'in liberoda oynaması" konusunda **Wellington Dükü'yle** fikir ayrılığına düşünce kavga çıktı. **Hüsnü Çil** düke "Hastir ordan sosis" dedi, karambolde ben bir lorda daktilo fırlattım. En büyük başarıyı ise, **İngiltere Kraliçesi'ni ağaca tırmandırıp Tarzan gibi bağırıttiran Akın Sel** elde etti...

Şu an kaldığımız otelin lobisinde **Guinness Rekorder Kitabı'ndan** gelen bi heyetle görüşüyoruz. Yazdığımız yazılarda **tam 42 milyon** imla hatası çıkmış. Bu bir dünya rekoruymuş...

RÜYALAR VE YORUMLARINA GİRİŞ

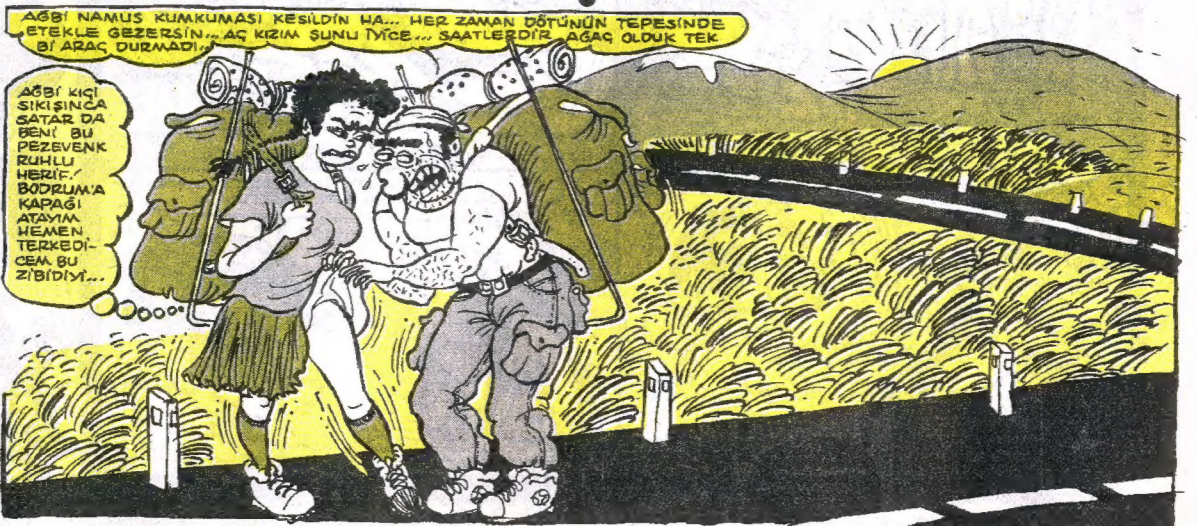
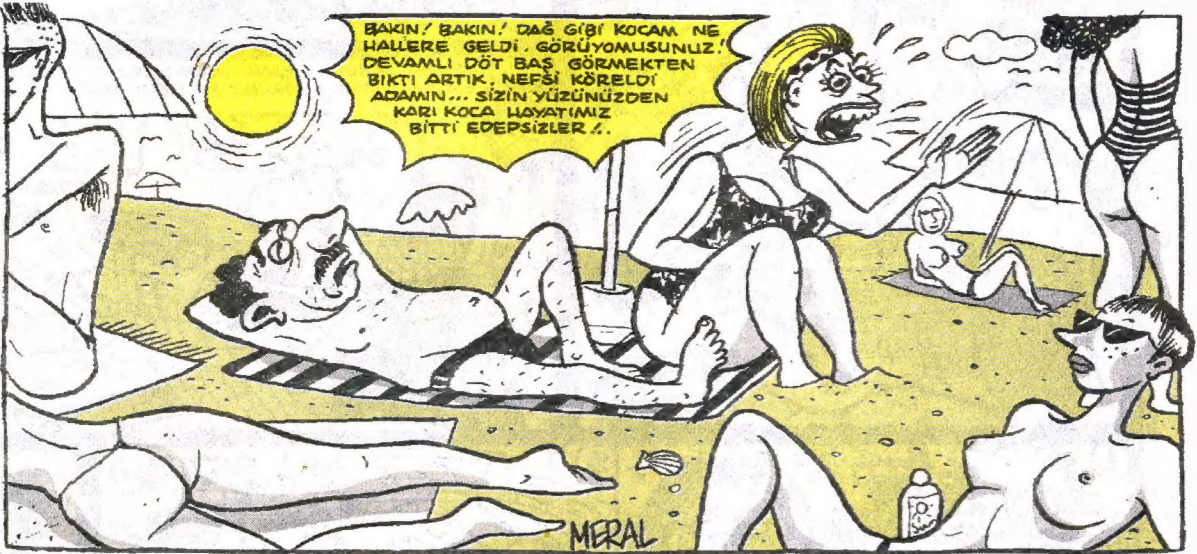
Rüyaları haybeye görmeyiz. Rüyada görülen herşeyin psikolojik bi manası vardır. (En azından biz psikologlar bunu iddia ederiz.) Neticede, psikologlar bunları bilir, karşısındakinin kişiliğini çözer. Bundan böyle her hafta bi iki rüya yorumu yaparak, benzer rüyaları görenlere yardımcı olucam. Ayre-ten isteyen kendi rüyasını da gönderebilir. Bu hafta örnek bi rüya ve yorumunu görelim... Haftaya gerçek vakalara bakıcız...

ÖRNEK RÜYA: "Rüyamda Afrika'da şarkı söylüyorum. Etrafımda ölü filler var. Bir kaç yerli görülüyo. Sonra aniden çok sert bir rüzgar esmeye başlıyo. İnsanlar yerlerinde duramıyo, ottan evler yıkılıyo. Kesilen ağaçlar var, onlar rüzgarın etkisiyle havalanıp eski yerlerine yapışıyo. Ağaçları kesen beyazlar buna çok şaşıırıyo. Ben bu esnada dans figürleri yapıyorum. Rüzgar devam ediyö. Yeşil bi alanda filler, hayvanlar var. Şarkı bitince rüya da bitiyö..."

YORUMU: Salak herif, rüya görüyorum diye **Maykıl Ceksın'ın son klibini** (What about us) görmüş-sün. Burdan nasıl analiz yapıyım ki şimdi ben. Hiç olmazsa **Metin Arolat'ın klibini** gör, cinsel açlık çekiyosun diyim... **İmge filan yüklenmez bu rüyaya.** Sittir git, kafamı bozma... Ulan bi tane saç kılı görsen 8 ayrı manaya geliyo, onu bile görememişsin... İlk günden rezil ettin beni, omurgadan libidolu... (Döten bacaklı gibi bi şey)

Osman ŞAYAN

Biz biyiksizlar



SIDİKA

ŞUURSUZ ŞİDDET GÜNLERİ

- Sıdika, evladım kime konuşuyo o televizyon? Sen mutfakta, ben yatak odasında. Bakan yok, eden yok. Haybeye çalışıyo alet. Yazık, elektrik saati, lunaparktaki Alis'in etekleri gibi fırfır dönüyodur şimdi.

- Ben haberleri dinliyorum anne. Masraf oluyosa gidip bi koşu Anadolu Ajansı'ndan bi koca buluyum. Herif akşam sağ gelirse eve haber getirir. Televizyonu da satar, parasını İmar Bankası'na koyarız. Ya da at nalı bi mıknaş edinip, elektrik saatine yapıştırılim, az yazar. Nasılsa Bulgarların elektriği, memleketimize kazık atıyo sayılmayız.

- Hay at tepsin o çeneni senin!

- Bence sen yine terlikle çalış çeneme. At masraf çıkarır. Arpası, nalbantı, yele kesimi, kılı tüyü.

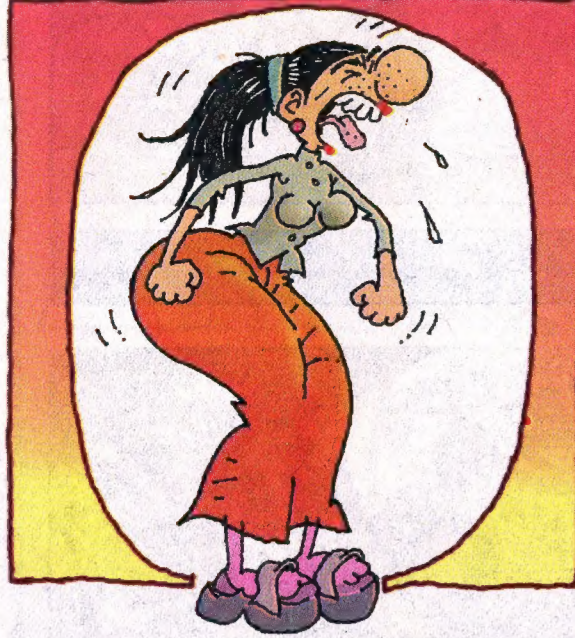
- Kişneme anneye!

- İftira ediyosun anne. Ne şimdi, ne de önceki hayatlarımda asla sana kişnemedim. Çemkirmiş, cavcav yahut tantana etmiş, bıdırdamış, dırlanmış, gevgev, çençün etmiş olabiliirim ama asla kişnemedim.

- Vay başımıza gelen. Yine çenesinin zembereği boşaldı karının. Tamam evladım pes ediyorum. Televizyon ebediyete kadar açık kalsın, istersen Atatürk Barajı'nın suyunu da harca-yabilirsin... Yeter ki sus.

- Konuşurum tabi. Abimle babam, Avrupa Kupası naklen yayınları, maç özetleri, şık gollerin tekrarı, fikstürün son durumu, tarihteki mühim müsabakalar derken, önümüzdeki beş yılın elektriğini harcıyolar, biz şurda iki dakika haberleri dinleyince olay olay oluyo oluyo.

- Yankı yapma anneye! Karı laf bulamayınca bi lafı iki kere söölüyo ki, arada çene-



si durmuş olmasın. Suç bende... Ağzımı bi ke-re açıp uyuyan yılanı uyandırdım, çene savaşı başlattım. Beni İzmir'den denize dökme-den rahatlamaz şimdi bu cadı.

- Ha şunu bileydin! Susmıycam. Zira susarsam, sıra uzayda kapladığım yere gelicek. Tasarruf olsun diye öz kızınızı ortadan kaldıracaksınız. Zati memlekette faşizan kazanlar kaynıyo. Az kaldı fırına doldurup adam yakacaklar. Gazeteci, mahkum, öğretmen, öğrenci, iş-

çi, memur, simitçi kahveci gazozcu, baylar bayanlar merdivenden kayanlar, cümle mahlukat, yaşına başına işine bakmadan sopa yiyiyo. Dikkat ettim televizyonda dayak yerken seyretmediğim bi kaç meslek grubu kaldı. Astrologlar, denizfeneri bekçileri, şarap tadımcıları, hal-laçlar, kalaycılar, seyisler.

- Sus kız, bi duyan olucak. Elin vurduğu so-pa benim attığım terliğe benzemez. Şu ka-dar işimin arasında "Kayıp Anası" olmi-yım bi de. Çok konuşup başını belaya koyma...

- Yok yaa. İnsan olan insan, onur...

- Evladım, "insan" felan deme. Yerin kula-ğı var. Sussana çocuğum hadi artık.

- Ama...

- Kız susmazsan kendimi terliklerim bak.

- Hii. Yapma kız annem. Dur bari kafa-na vurma. Oto darp yoluyla kendini aptal edi-cen.

- (Toc) bak hala (Toc) konuş-
yo bak. Sus bak, hastanelik ederim kız kendi-mi. Sosis beni yerim. Yerim beni sosis.

★★★

- Kızım konuşsana kim soktu ananı bu ha-le. Sıdika! Sana soruyorum nooldu bu kadı-na bööle.

-

- İşaret diliyle konuşma babayla. Ne diy-
ceksen adam gibi söyle. Ver baki-yim ver, ne yazdın o pusulaya... "Babacı-
ğım konuşmam mümkün dil ben konuşun-ca annem kendini dövüyo" Ne demek kız şim-di bu? Lan Safiye, niye dövüyon lan kendini. Ak-lınızdan zorunuz mu var, hoplak karılar. Hı-ı? Gelin lan buraya... Gelin kaçmayın. Kendi-ne bi yumruk daha atarsan ağzını burnunu kıra-rım senin kadın. Sen de "deli işareti" yapıp dur-ma kız. El kol hareketi çekme, bükürüm kolu-nu kanadını. Sizi yerim sosis.

OKİCAN
DERDİNDE
KASAP
ET
DERDİNDE



YAVRU GEYİK

- Oğlum sen yemeği tuzla-yarak mı yersin tuzlamayarak mı?

- Tuzluyarak!

- İyi o zaman. Hah hah.

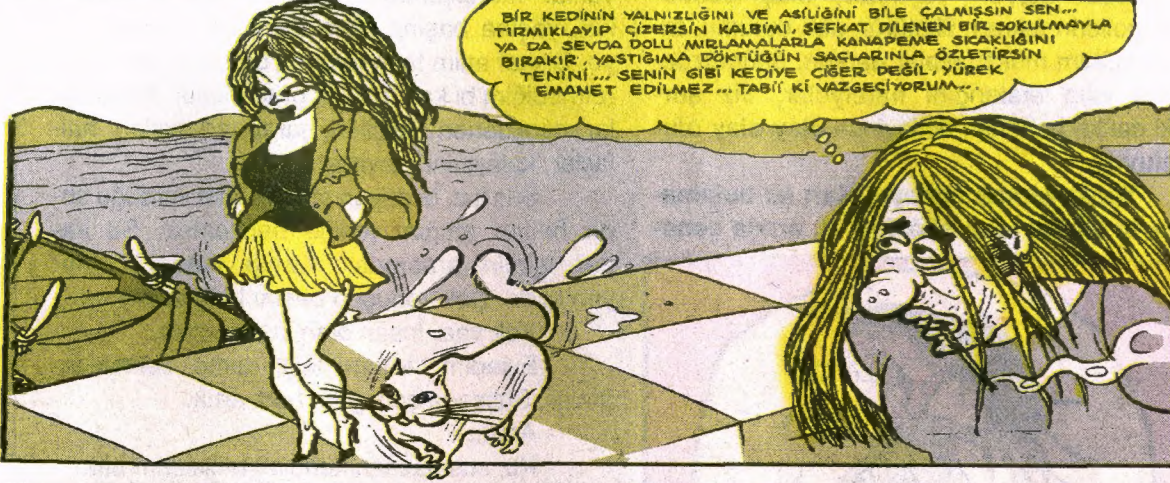
1982



CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Bir meyhaneler paklar, bir de yeni aşklar...



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

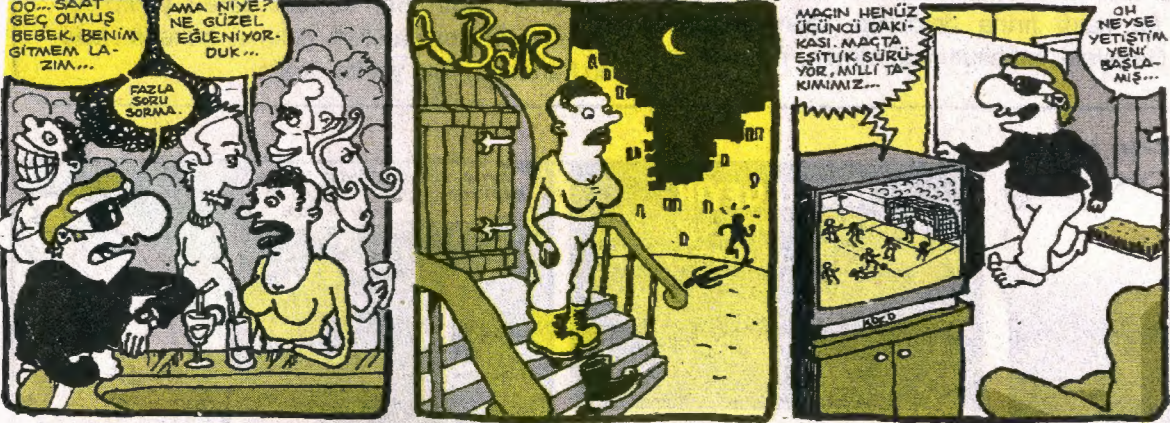
Tellal ödenek ister darbe bahane...



Vuslat ile GoFreT

Sadi TEKİN

Bugünlerde bazı Türk erkekleri evlerine gitmek için acele ediyorlar...



TONGUÇ

(The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN



MAYMUN



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

DEĞİŞİMİN SOFT KÂBUSU!

Oskârlık bir uyanıştı, hayalgücümün distribütörlüğünde keyifsiz bir kabus sonrası su yatağımda yenilmişler gibi otuyordum. Rüyamda masamın üstündeki stres topunu yumruklarken en son köşe yazıma sansür uygulandığını ve bankaya maaşımın yatmadığını öğrenmişim, kapı dışarıydım yani... Onlar gibi... Tekelleşen basını yerden yere vuranlar, memur dayağını manşete aldirmaya çalışanlar, Göktepe'leri, Talat'ları unutmayanlar gibi... Ne çıldırtıcı bir deneyim! Bilinçaltımın prestijime dil çıkartıp nanik yaptığı burun sürtücü bir saçmalıklı... Pencereden kapıma süt şişeleri bırakan servis elemanına baktım, oradaydı işte, gerçek... Kalkıp yerli Eros Ramozotti'miz Ferda Anıl Yarkin'ın CD'sinden bir bukle dinledim, gerçekti Mellita Toppits pişirme kağıdı kadar gerçek! Banyonun aynasında kendimi Bruce Willis'in dazlak vizyonuna uyarlamaya çalıştım, kazısam kurtulabilir miydim acaba bu Elm So-kağı gecelerinden? Gündüzleri eski business dostlarımdan yağın "Pamir, köşende şu gazete dağıtımının mafyalaşması olayını yaz, batıyoruz abi" türündeki mektuplardan ve yine geceleri Lamborghini posterli odama dolan "Öyle birer birer sahile çıkamayız... Ya beraber yüzeriz ya beraber batarız, Pamir!" fısıltılarından...

Tanrım, stresli bir dönem yaşıyorum galiba, herşeyi boşverip bugün bir Boğaz Turu yapsam tatlı olur... Teşekkürler AVIS rent a Yath Club!...

HOŞ ÇİN VE NAYLON BACAĞLAR...

Çindeyiz, kültür devriminin gölge boksı Taiçi'yi out yaptığı, tankların önünde duran gençlerin artık naylon çorap giydiği ihraç fazlası Banvit piriçli Pekin'de!... Herkes makyajlı, herkesin cep telefonu var, eşsiz bir globalleşme örneği şu Çin. Fason işler financial controller'i olmaya aday binlerce çekik gözlü, Hong Kong'a göçüp seks pazarına atılmayı hedefleyen milyonlarca naylon çoraplı var!... On yıl sonra onlar da Baltimore'liler gibi süpermarket soyacaklar, hamaklarından komşularına tüfek doğrultacaklar hatta Piyangola için telefon tuşlayacaklar... Çin şimdi Büyük Yürüyüş'te... Bunu yapan iki ikisi, biri Vidi biri Vici!...

KUPA REHBERİ!...

İngiltere 96 mega anlamda mozayik bir etkinlik, doğrusu... Zaman yaratıp British Airways'la kanatlananlar için fantastik bir rehber hazırladım, pratikte işinizi görür. Minnet duymayın, sadece ordaki atmosferi kaçıran bir yürek için de alkışlayın...

● Size Hindi (Türk) diye laf atan İngilizlere kırmızı beyaz boyadığınız elinizle gagalama işareti yapın... Holiganın hakkında holigan gelir...

● Almanlarla sosisli yerken siz ısmarlayın, çok severler... Benim Schüber diye bir arkadaşım var, o olabilir bakın sosis yiyen...

● Fransızlara ABBA plaklarınızı, piyano öğretmeninizi ve taksi limuzinlerimizi anlatın... Tanıtın bizleri...

● Belçikalıları öpün, İspanyollara sarılın, Danimarkalılarla ağlaşın... Onları çok özledim... Kreyzi bir şekilde burnumda tütüyorlar... Derinden ılık ılık hissediyorum... Benim onlar...

Alper ATALAN



ŞİRİN
SÖSİS...
MİNİK
SÖSİS!...

**SIRIN
SOSIS...
MINIK
SOSIS!..**

A cartoon illustration of a girl with blonde hair and a yellow shirt, looking angry. A speech bubble next to her says "ŞİŞMAN SOSİS... UZUN SOSİS...".

**SİSMAN
SOSİS..
UZUN
SOSİS...**

SENI VERİM
SOSİS!..
HAAARR..

SİMDİ TOKATI HAKKETTİN
N'AAPTIN KIZIM... SENİ
BOŞUNA MI REKLAMLAR-
DA OYNATIYORUZ...

REZİL OLDUK...
REZİL... KAYBETTİ-
ĞİMİZ PARALAR
DA CABASI
KÖROLASI
KIZ...

6) Taklim bu reklama... Ama başka bir konuda HABİTAT II sırasında yaşanan Memur

BAK
ŞİRİN POLİS
TOMBUL POLİS...

**MINİK POLİS...
UZUN POLİS...
ŞİŞMAN POLİS!..**

SENİ YERRMG!..
HART!..

MEM
TAM

MEMI
ZAN

**MEN
ZAN**

1) Birbirinden güzel haber programlarını izliyorsunuzdur belki/. Nerden bulurlar şu önemli memleket

iyi
AKŞAMLAR
SAYIN SEYİR-
CİLER GECENİN
İÇİNDEN HABER
PROGRAMINDA
HERKESİN MERAK
ETTİĞİ AN, BA-
KALIM "EN UZUN
BİYİKLİ
KİM?".

im bana... Hani bazen zamanınız azdır ve iş yığılır.

BAK ŞURASINI
SÖYLE ÇİZ
DAHA GÜZEL
OLUYOR...

SİTTİR GİT
YAA... KARIŞMA
İŞİME, ACELEM
VAR..

BİLYOM.

⑤ Hah-ha... Yeni haber meşhur Vampir Kont Dracula
Muratın koruması altında Osmanlı saraylarında bulunmuş.

NEE YEZİD, TEZ
BIRAK ULA
BENİ!

HIIR!
BEENN
KONT
PRACULA!

4) Aa...Aklıma geldi... Bî aralar Sarapla, Trophy yapmış.

OLA
LASTİKLER
KABAK
DAHA FAZ
GİDEME-
YİZ...

NAAAA!..
İÇİ TİMSAH DOLU
SUYA GİRDİN
LAN!..

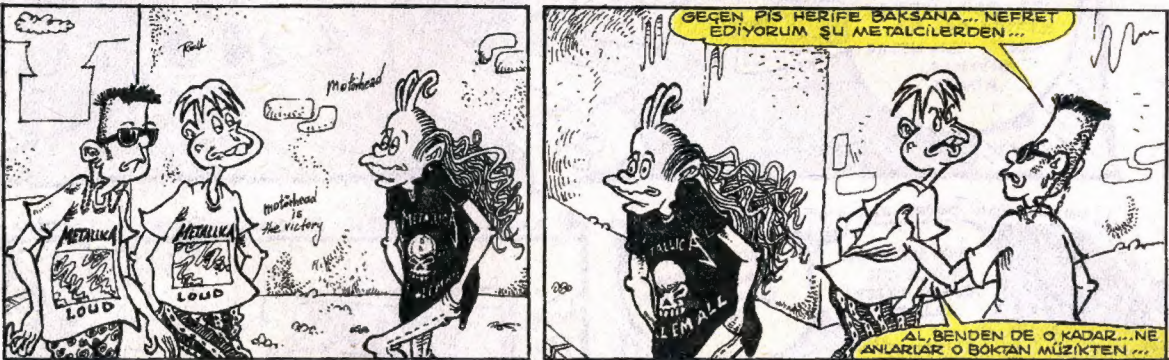
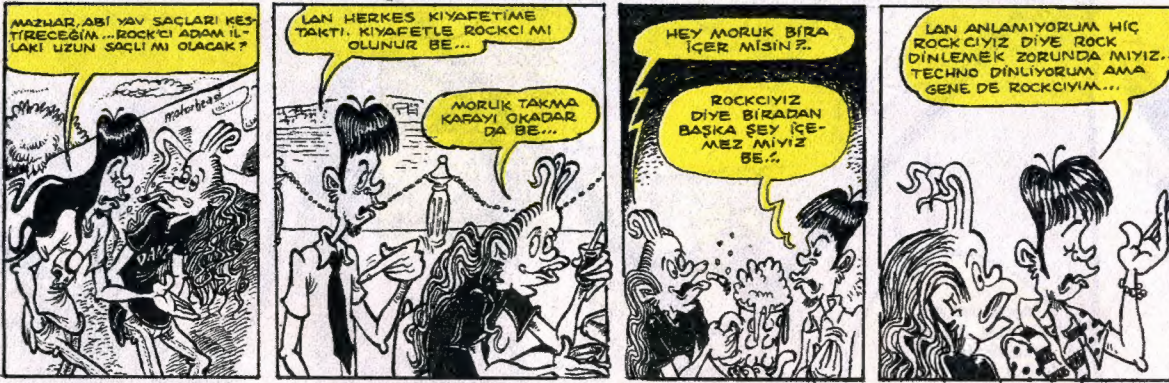
FOOS!

HEY ZEKİSİN LAN
SEN / LASTİKLER
ARAZİYE UYGUN
OLDU.

NE SANDIN
YAPRAK.

Yıkılmazsınız...

mitinginin Polis bölümü.



40-11=29
HAFTA
PARALI EĞİTİM
TAYİE

KESMESEKER
15. HAZİRAN
SAAT: 20:30
ANKARA
SAKLİKENT

RADIO
ANKARA ÇOKSUN RAYON
FM 102'DE HER
PERŞEMBE 20:30-23:00 ARASI
ROCKTUEL VAR.

Geçen hafta gündemimize giren olay ilk bizi çok üzümüştü. Bir ses "Ya komedyayı sev, ya da kalemi bırak, terket" diyor. Dağıtım tekeli idari mesisi imkansız rakamlara derginin size ulaşmasını sağlayacaktır. Ko Medya'nın tabak çanak denemeleri sonuç vermemiştir. Hâlâ reklam almadan, promosyon vermeden bizim gibi dergiler azımsanmayacak satışa ulaşabiliyordu. Yani bir takım insanları; bu plazaların rahatlığını kabul etmeyecek kadar deli konumuna gelmişti. İşte bu deliliği, sadece müzah okurdu bilişir. Çünkü bu insanlar için özgürlük önemliydi. Yaratalığı ve bunu okuyucumuz ile paylaşmaya; kirliliğin ağız kokuları karışmamalıydı. İşte tek gücümüzün okuyucu olduğun biliyoruz. Dergi piyasaya çıktıktan sonra sizden gelen telefon, fax, mektup her yolla destek verildiğini görmek, inanılmaz güven vericiydi. Kısacası hepimize sonsuz teşekkürler.

Bu hafta; dağıtım soku, sinir bozukluğu, sevinç hepsi birden yaşanırken; kösemeye gereken önem vermedim. Özür dilerim. Bundan sonra yola devam ediyorum. Ayrıca fanzin için de hazırlıklara başladım.

Destek veren herkese birkez daha teşekkürler.

"Kimse yokken umutsuzken Gecelerde güçsüzken Alaylarla yaşarken Ezdirmedim ben seni" diye sesleniyor; Kramp, yılların dehlizlerinden. Eskiler bu parçayı gayet iyi bilir. Mekan; "Gülhane Parkı"nda... Ve "kimse yok"tu gerçekten... 80 ortalarındaki rock gruplarının elemanları; başka yolun yolcusu olmaları... Yani o günlerde de pop lağına düşen; "hayat gallsi" mavalıyla yok olan dostlar... Yani durum aynı bu günkü cennet misali... Ve biz 4 adet Rocker, Gülhane'de birbirinden habersiz vaziyette, sahnedeki Kramp'ı izliyoruz. Seyirci bölümü tikim tikim dolu ama rock'dan bi haber... Kalabalık aşkım çıkacak "Küçük Emrah" için yer kapmış. Sahnedeki grubu ve (bir avuç) bizi alaylarla izliyorlar.

Gülhane'de, çeviz ağaçlarının arasında, birbirinden habersiz buluşan kalabalıklar ve Rock Komünü; kâh bir düğün salonu, kâh bir sinemada konser çalıyorlar... Ve ve ve... bir acı gelse de... "Küçük küçük damlalar göl olacaktı yakında" 1996'nın yaz başlangıcında, bunaltı verici kaypaklıklarda... Kaybedilmiş "kent" in Janglinden, geçen bir yarınsı, bir barda, "Cherokee" Murat'ın haykırışı, sahnedeki kır-

layıp cıks suratları delerek duvarları patlattı. "Heavy metal" diyor!

Bir kısım dostlar; (belki de) o gecenin alkol yükü bir tiradı sandı bunu... Ama uzakta biryerde Pegasus Savaş (rahmetli) sirtıyordu... İnanimadım... Ama o bardaki, birçok tiki'den daha canlıydı o an Savaş. O gece oradan çıkıp, hızla İstiklal Caddesi'ni delercesine koşup, dostların arasında olmak isteğiyle, kendimi bir deniz kenarına attım. "Köprüaltı" yoktu artık...

Sabah bir telefonla uyandım. Telefonda ses Kramp Nezihi'ndi...

- Bir yer var moruk ismi "Koridor".

Orada konser vereceğiz.

- Nezihi dergiyi bitirdik... Şimdi mi haber verilir.

Kramp Nezihi ekledi. "Diğer gruplara da duyur. Orada bar muhabbeti değil konserler yapılabilecek" (Bu yazı yazıldığında öğrendim bu yer 18 yaş sınırı olduğu için iptalimsi orası da yok şimdiki)

Telefonu kapadım... Odamın duvarına baktığımda, Kramp posteri.

"Rock ölmüştü moruk" diyor du sanki... Arından sanki Whisky Kamil'in sesi "Ne sandın" diyor. Üstelik istifi istifi salamura halinde yaşayan ölümlerden daha canlıydı...



Ertesi gün, dergiyi gittim. Masamda bir mektup vardı, zarfı açıyorum. Son bölümü şöyle:

"Diğer grupları biliyorum ama biz rock& metal için sonuna kadar varız" Mektup ASCRAEUS'dan gelmişti...

"Biz ta eskiden beri, biz burda bir avuç insan

Biz birbirimizden habersiz aynı şiiri yazıyor idik.

Aynı şarkıyı söylüyor idik, aynı duvara işer idik"

Rock yaşıyor ve bizi yaşıyordu. Bir umut, bir direnme ve tabii ki "reddet ve diren" kendin olmak için...

İşte ASCRAEUS'un son durum haberi özetle şöyle... Eski vokalistleri Hakan ayrı yolun yolcusu olmasından bu yana grup 4 kişi kaldı ve de öyle olmasın devam ediyor. Tolga Yükseloğlu (gitar vokali), Emir Erkal (gitar), Ahmet Akayan (bas) ve Özgür Erdovan (davul)... Yeni albüm için çalışmaya başlamışlar bile... ASCRAEUS'un müzikleri ge-

ne aynı çizgide progressive thrash, yine kararsam, psikolojik, sert ve aggressive (özellikle vokaller)

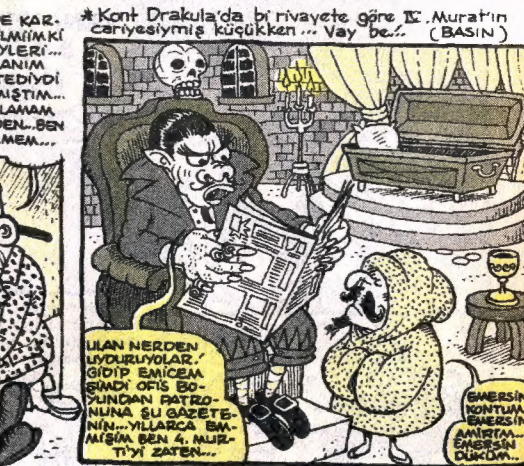
Ayrıca grubu gaza getiren olaylardan biri de; "Dave to Live" adlı eski albümlerini yolladıkları yabancı dergilerden olumlu eleştiriler gelmiş.

Grup; size iletmem için bir mesaj da göndermiş... Yayınlayorum;

"Ayrıca senin vasitanla hayranlarımıza bir kere daha teşekkür etmek istiyorum. Dave to Live albümünü alıp dinledikleriniz bize güvenciler için. Emin olsunlar güvencilerin sarsımayacağı ve sonuna kadar çok iyi şeyler yapacağı, ama hep birlikte, bunu unutmasınlar..."

Bir de yine herkes bize istediği her konuda yazsın. (Yazarlar da devam etsinler). Adresimiz biliyorlar. P.K. 273 81300 Kadıköy/İSTANBUL, ayrıca fax numaramız da Reha Erkal adına (ASCRAEUS) 0212 243 63 36

MÜLTECİ KÖŞE



HBR Maymun

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışları Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Bolenlioglu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kehan Yazar Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Küleççi, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla İlişkiler: Müjde Güben, Satış Sorumlusu: Bülent Erdoğan, Yönetim Kurulu: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST. Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İSSN: 1306-5112 Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...

ABONELİK KOSULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli 100 \$, 6 aylık abone bedeli 50 \$. Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli 105 DM, 6 aylık abone bedeli 50 DM. Yurt içi (Posta): 1 yıllık abone bedeli 2.300.000 TL, 6 aylık abone bedeli 1.100.000 TL. BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 881078

SEF... BIZE Bİ TAVUK DAHA GETİRİR MİSİN?..

BIRAK USTA ZORLANA SAĞSINI... BUGÜN BENİM LADİS GÜNÜM... BIRAK TUZLUYA PATLIYA ÇAK SANA...

TV'deki KALK BORUSU programı yaz tatiline girince dergide genel bir matem havası oluşmuştu. Bu havanın ağırlığını dağıtmak için, kendi aramızda Çetin Altancılık oynayarak teselli bulmaya çalışıyorduk.

TÜRKİYE'DE...

BEYFENDİ..KALDİĞINIZ YERİ UNUTMAAZSANIZ SÖZÜNÜZÜ KESEBİLİR MİYİMİZ.

ESTAĞ FURULAH.

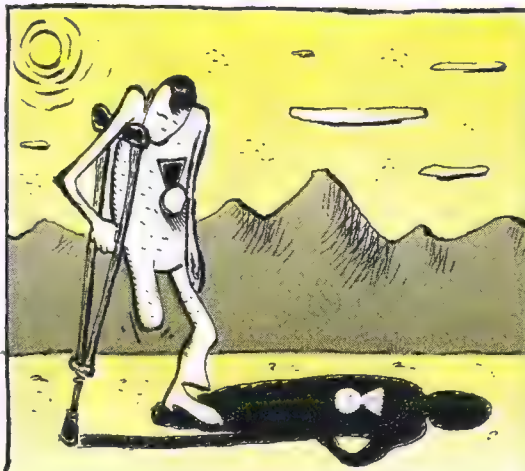
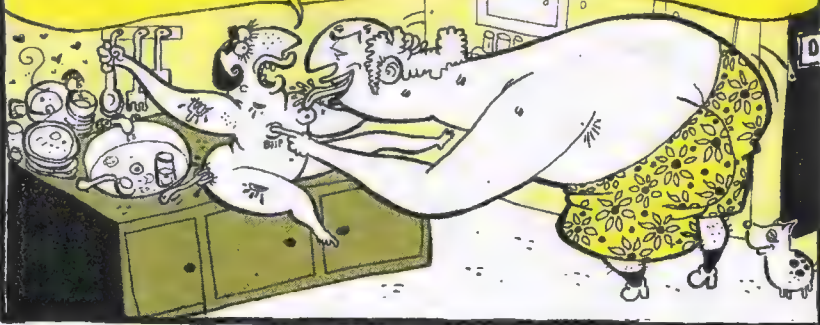
SONRA İBRAHİM ÇALI
"YI Kİ SENİ AKADEMİYE
ALMAMIŞIM. PİYASADA BİR
SÜRÜ RESSAM VAP... ANA
BİR TEK CEMAL NADİR
VAP..." DEMİŞ...

ASI SPEN HASTA
 CUDAN DUKA ERM.
 DEN HIC BISEY
 ANILAMA-
 DIM..

ANILAMAZIN
 TABI SABUN.
 UYUDU.



AMAN AÖZİNA EDEYİM TARIK... İLLALLAH GELDİ SENİN MANYAK FANTEZİLE -
RİNDEN... ORAMA BURAMA ÇATIL, BİÇAK BATTI, KAN REVAN İÇİNDE KALDIM
ALLAHIN BELASI ADAM... MUTFAK FANTEZİSİYİMİŞ ...
PÖH!



Soru: Bu nedir?

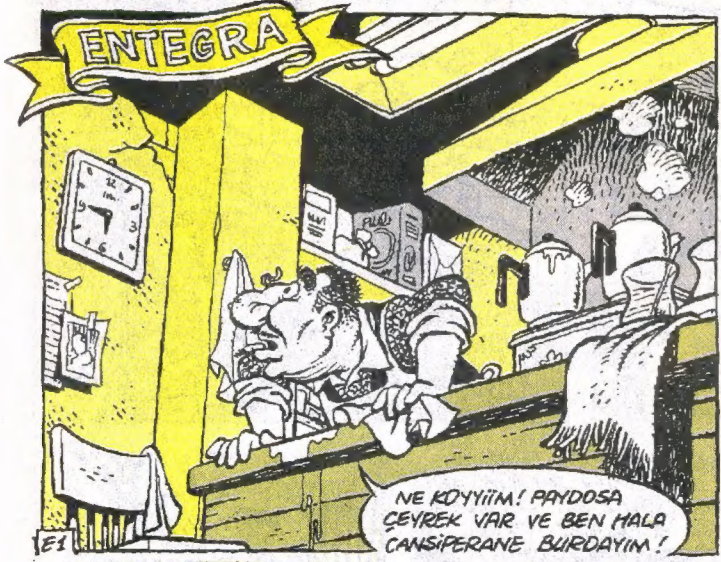




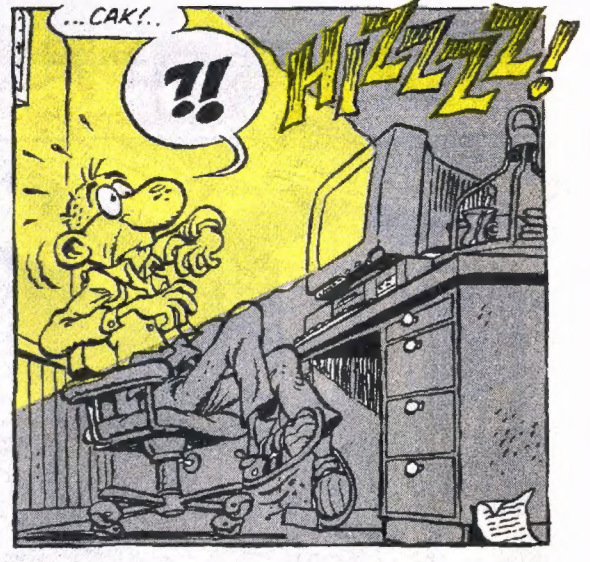
EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazan
Gözen

Bülent
AKARACIOĞLU



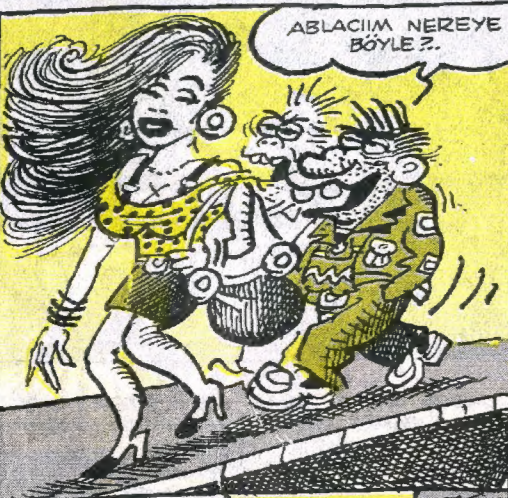
Bülent abinin Ridvan'a başlamasını fırsat bilip dünya turuna çıkmaya çalışan Kenan Yazar, Habitat Vadisi'nde Birleşmiş Milletler askerleri tarafından yakalanmıştır. Butros Gali'nin araya girmesiyle kurtarıldığı Kenan, 2 hafta sonra yeni öykülerle aramızda olacak.

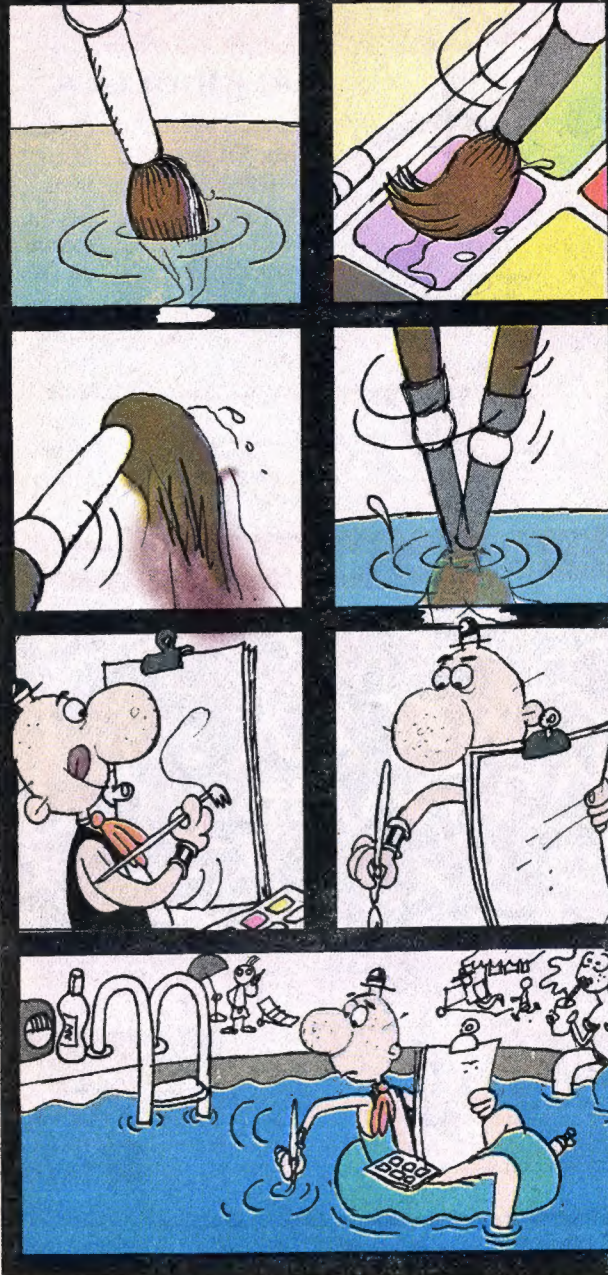


HAFTAYA: Evet, evet...Ta kendisi o!.

ÖYLE İŞTE!...

Derya Sayın





büyütemiyordunuz... büyütemiyordunuz zaten sayın Emniyet Müdürü Yardımcısı, büyütemiyordunuz. Gazete fotoğrafında çk polisin 'etkisz hale getirdiği' 70 yaşlırında yaşlı bir kadın var, belki de bir 'cumartesi annesi'. Bu resme, bu pozda girmek zorunda kaldığı için kendisinden vazgeçmiş olmalı ama kaybolmuş, kaybedilmiş evladından vazgeçememiş, büyütemiyordunuz onu diyeceğimi! Eyleme ilgili televizyon haberlerinde çalışma arkadaşlarıyız kaçan avukatları temkileyordırlar, parti genel sekreterlerini copluyorlardı, Habitat yabancı delegelerini yakalırdın, suçlarıdan kavramış 'gözaltına' alıyorlardı. Sizlere 'Memur Bey' diyenleri siz 'Memurların sendikal hak eylemi' yüzünden dövüyordunuz. Büyütemiyordunuz sayın Emniyet Müdürü Yardımcısı, zaten büyütemiyordunuz da!... (Engin K/ Göztepe)

"TÜRKİYE Cumartesileri Çalışıyor"lu Garanti Bankası reklamını seyretmiş miydınız? Gensoru rezaletinden sonra "Devlet çıkmış" hayretlerine gark edenler, 5 trilyonluk tazminat davasının sonucunu merak edenler, rambo kıkkılı, bandanalı askerlerin cool'üne vurulup askere "Top Gun" heyecanıylı gidenler... Dicle Hastanesi'nde elektrik ş kintısı yüzünden 5 saat boyunca tedavi edilemeyen 12 yaşındaki çocuğun ölüm hırıt ları ekrandan dinleyebilirler mi? Ya, güneydoğudan "kafa izni" için gelirken uçakta "eğitim zayiatı" tabutların sessizliğini duyan erlerin "tasnif dışı" anlarına hiç kulak ver ler mi? Hâââ! İginizde "Devlet çöker mi ya, koca devlet, büyüklüğümüz bî çaresini bulur- ta" diye ısrar edenler varsa, "Türkiye cumartesileri çalışıyor" reklamlarının devamını gününüzü ikin düşünmeye çalışsınlar, bakalım pazar günü de çalışabiliyor muyuz?

(Bilal Pekşircioğlu/Nigde)



oyalarını, her bayram alıp da giymeyerek gardrobunun altına sakladığı tokalı ayakkabılarını, yetiştirip ömürleri kendininkine sığmayan kanaryaların-
nın su içme kaplarını gösteriyor, hepsinin yüzünü kadiife bir buruşukluk sarmış, hepsi-
de onun laflarına ya çıldırmış. Kapısının deliğinden akvaryum camı açmış japon balıkları
edasıyla izliyor once çiğnardığımız görüntüyü, zilini çalan işçilere belki bir bardak soğuk
su; verecek belki de katlaşmış üç günlük peynirli börek. Muhtarlıktan istenen evrakla-

MAYMUN



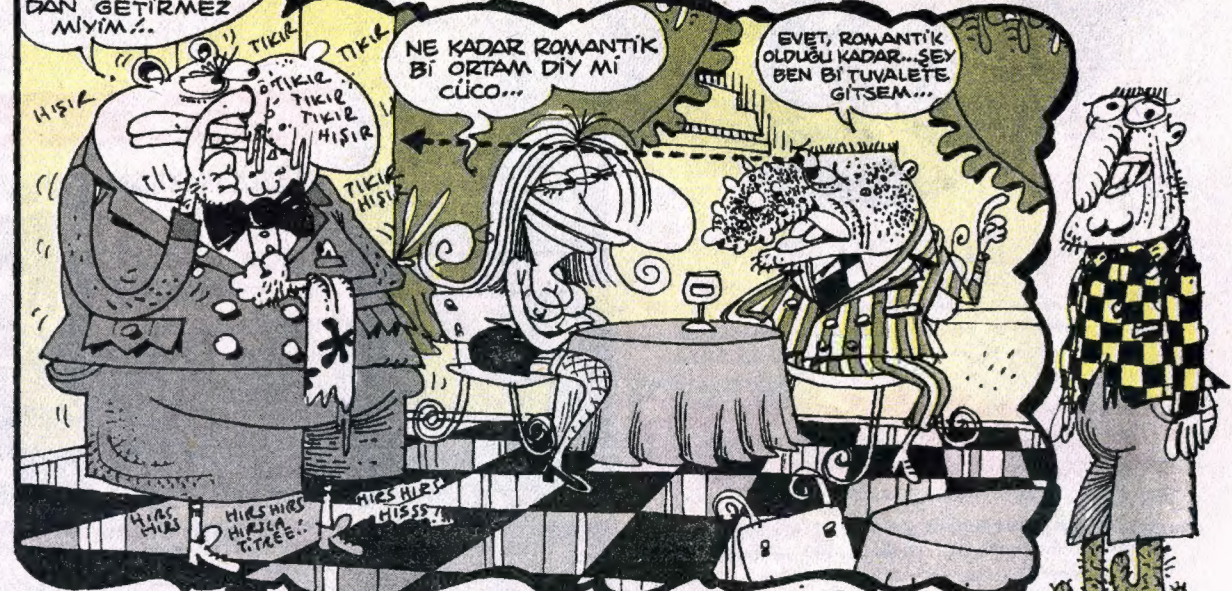
VAA... NURAY'A BAK.
BAŞKA BİR ERKEKLE
BAŞBAŞA YEMEK
YİYO... BENİM
TEKLİFİMİ REDDET-
MİŞTİ... E BEN DE O
YEMEĞİ BURNUNUZ-
DAN GETİRMEZ
MIYIM...
11



BİZİM
AİLEDE
GELENEKTİR ...AYAKKABICIYA GELİNECEĞİ GÜN,
SABAH ERKEN KALKILIR, TERTEMİZ ÇORAPLAR
GİYİLİR, İKİ DİRHEM BİR ÇEKİRDEK ...

NE KADAR ROMANTİK
Bİ ORTAM DIY MI
CÜCO...

EVET, ROMANTİK
OLDUĞU KADAR...ŞE
BEN Bİ TUVALETE
GİTSEM...



YAY MIKİ SOYL!.. FAREYE BAK, AM
MA YERLEŞMİŞ EVE Bİ SU BASTI, F



QOLDE RANDEVU VERİRSEN
MANİTAYA AĞAÇ OLMAZSIN
BELKİ AMA ARTIK
SUSACAĞIM...

ERGÜN ANLATIYOR

4 M YAYINCILIK'TAN

**CIKTI**

164 Sayfa,
Lüks karton
kapak

TÜM KİTAPÇILARDA

HBR MAYMUN T-SHIRT'leri



- Beyoğlu İstiklal Cad.
- Crazy T. Shirt
- Erenköy
- Boomerang
- Carrefour
- Boomerang
- Antalya Podyum
- Ankara ON'S Jeans Center
- İzmit Zappa T. Shirt

Tiştirleri posta yoluyla almak isteyenler için Banka Hesap No: T. İş Bankası Pangaltı Şb. 631078 no'lu hesaba 600.000 TL yatırıp dekontunuzu 231 17 58'e fakslandıktan sonra en kısa zamanda tiştirünüz elinize olacaktır. (istediğiniz T. Shirt'ü yazmayı unutmayın)

Telefonlarınız için: 230 68 17 no'lu telefon-
dan Müjde Gülben'le irtibat kurabilirsiniz...

porof: ZİHNİ SINIR dünyanın en ileri zekalı gerisi:



BITTİİ...

Bulmaca Fakültesi Sınavlarında posta masrafları ve aksaklıklarının giderek artması interaktif ilişkiyi zayıflatıyor. Bu yüzden sınavlar bundan sonra (15 Temmuz'dan itibaren) internet alanında devam edecektir.

15 TEMMUZ'DAN İTİBAREN ZİHNİ SINIR VE HBR MAYMUN İNTERNET'TE!

Sizin de farkettiğiniz gibi Porof Zihni Sınır çok yorulmuş bulunmaktadır. Önümüzdeki haftanın da yedeğini yaparak size farketmeden bir haftalık tatil yapacaktır. Tatil dönüşü yepyeni fikirlerle ortalığı birbirine katmayı amaçlamaktadır.

YEDEK HAFTA No: 2

Bir hafta daha yedek sınav devam edecek.

DİKKAT!

1. haftadan itibaren katılanlardan da puan yükseltmek isteyenler yedek sınavlara katılabilir. Yalnız bu durumda ilk sınavdaki puanlarını riske atmak zorundalar.

Porof. Z.S

5. Haftanın cevaplarını en geç 26 Haziran Çarşamba günü elimizde olacak şekilde postalayabilirsiniz...

6. haftanın bir bölümü dahil edilmiştir.		
1	Dedeküf	1565
2	Bayka Burga	1550
3	Bilgin Ünal	1497
4	Ertuğrul Ersan	1449
5	Sıla	1420
6	D. M. A.	1380
7	Ali Pınar	1365
8	Serpil-Leyla	1350
9	Armağan-Ulaş	985
10	Ertuğ D. Oyan	975
diğerleri		
11	Ziya Tuncer	957
12	Ömer Ormancı	933
13	Semih Diken	922
14	Topakyans	922
15	Based	885
16	Ayhan Ük	877
17	3 ET	865
18	Switçji	862
19	Gülbin Berkman	847
20	H.Ü.Ç.Y.T.	835
21	Nayk	834
22	M.Ö.	822
23	Zangoç	817
24	Caner Kamadan	810
25	C. Balabanuluğ	809
26	Mad Heads	800
27	PhoraMusic	778
28	Que Ender	745
29	Cumhur Erdem	735

6.haftanın doğru cevapları



MOTOSİKLETLİ ADAM



KAPLAN



UÇAK



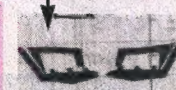
SINAVIN EN İLGİNÇLERİ KÖŞESİ

T.C MERKEZ BANKASI



BLM

Ateş eden tabanca 40



0.5 UÇLU KALEM



ALKIBOLLAR

poptas.....	rakkase
postalesiborusesiyut.....	raptiye
eflatunkırmızı.....	moral
istasyonaistasyona.....	gargara
zevklrak.....	haziran
cüceye sürüngenı.....	deve kuşu
çatıle.....	damla
bağımlıeşek.....	tabiyat
butümör.....	şuur
şapkaca.....	kepçe
kölekara.....	kulak
dükkara.....	kontak
aygırdeposupisliğı.....	harakiri

2.YEDEKhaftanın soruları

GÖZLE HAYVAN AVI

Sağdaki resimdeki hayvanları gözlemlerinizle nişanlayarak bulup yakalayın.

(25 puan)



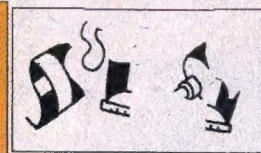
SİNİRCE

Kutulardaki siyah şekilleri kesip yerlerini değiştirerek anlamlı bir şekil buluncaya kadar deneyin. Yeni oluşan şekli bir kağıda yapıştırın veya çizin. Türkçesine de ne olduğunu yazın...



Türkçe (15)

Sinircesi (20)



Türkçe (10)

Sinircesi (15)



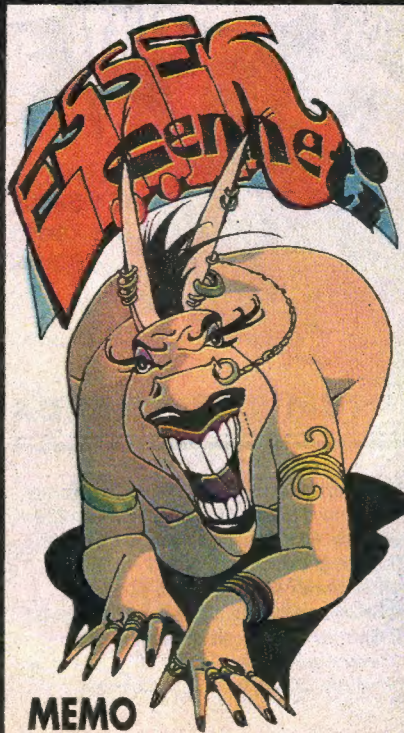
Sözcüklerin arasındaki gizli sözcükleri bulup benzerleri veya zıtları ile yer değiştirmekle yapılır.

Örnek: klavyezaman → organ

org ari

dazlağıma.....	→ (5 puan)
kavanozasit.....	→ (5 puan)
halatdik.....	→ (5 puan)
rever.....	→ (5 puan)
apartmanıvarya.....	→ (5 puan)

uluçavuş.....	→ (5 puan)
aynıtürayak.....	→ (5 puan)
merhabaot.....	→ (5 puan)
giygitar.....	→ (5 puan)
perdebul.....	→ (5 puan)



MEMO

